



Architect | Architecte
De Clercq+Declercq - Paleizenstraat, 153 - 1030 Schaarbeek

Projectarchitect | Architecte de projet
Sofie De Clercq

Bouwheer | Maître d'ouvrage
Kristel Peeters

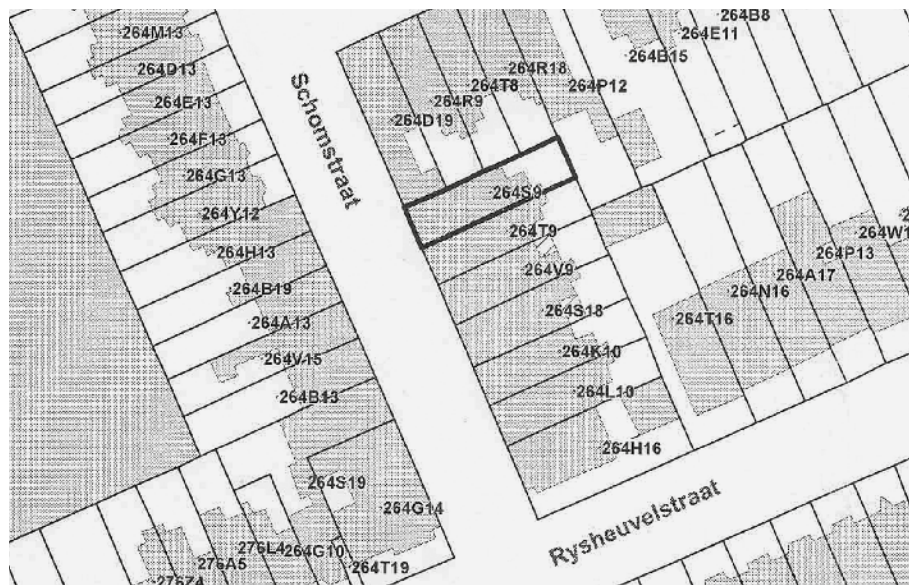
Hoofdaannemer | Entrepreneur général
Renoru - Kampenhout

Montagebedrijf | Constructeur
Mathieu Gain M.C.O.

Bouwplaats | Lieu de construction
Schomstraat 28 - 2600 Berchem

Opdracht | Mission
Uitbreiding Woning
Extension d'une habitation

Gevelbekleding | Revêtement de façade
EQUITONE [tectiva] TE 20



UITBREIDING WONING ANTWERPEN

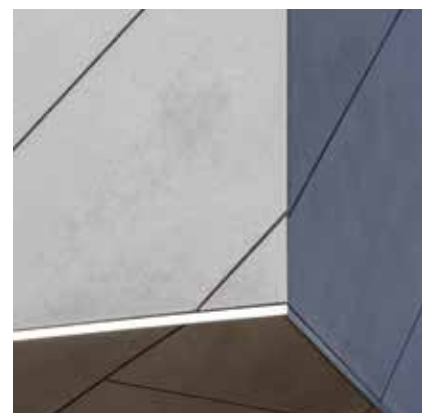
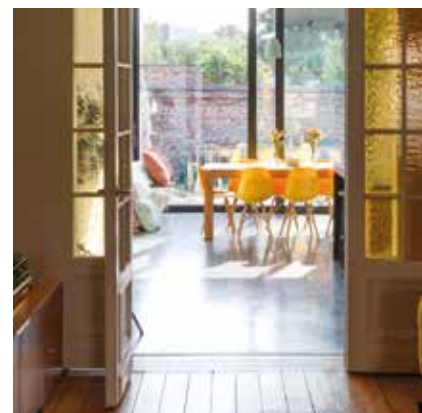
EXTENSION D'UNE HABITATION - ANVERS

NL De woning is een rijwoning en zoals alle woningen in de buurt had deze woning voorheen een schamele achterbouw. De leien van de achterbouwen zijn sterk verweerd. Hetgeen de architecte echter wel aansprak is de geometrie van deze leien. In het nieuw ontwerp is enerzijds de aanbouw op de verdieping iets breder gemaakt waardoor je niet meer door een kamer naar de volgende kamer moet. Anderzijds is de geometrie van de leien overgenomen in het nieuwe gevelmateriaal zodat de aanbouw op de verdieping toch ook aansluit bij de aanbouw op de verdieping van de buur.

Concept en visie

FR L'habitation est une maison mitoyenne aux superstructures arrière décrépités, à l'instar de celles de toutes les habitations du quartier. Si les ardoises des structures arrière étaient très usées, leur géométrie plaisait à l'architecte. Le nouveau projet a consisté d'une part en l'élargissement du volume à l'étage, qui permet de ne plus devoir traverser une chambre pour passer dans l'autre. D'autre part, le nouveau matériau de façade reprend la géométrie des ardoises, ce qui a permis d'inscrire le volume supplémentaire construit à l'étage dans le prolongement de l'étage de la maison voisine.

Concept et vision





NL Voor de gevelbekleding heeft de architecte zich laten inspireren door de gevelbekleding van de achterbouw van de omliggende omgeving alsook van de aanpalende buur. Dit zijn verweerde leien. Het uitzicht van deze leien is niet meer aantrekkelijk maar wat haar inspireerde was de lineariteit van de leien. Daarom heeft de architecte het lijnenspel gedeeltelijk overgenomen in de nieuwe gevelbekleding, in die mate dat de lijnen van de leien van de buur doorlopen in de nieuwe gevelbekleding. Dit was zeker en vast een uitdaging en vereiste heel wat vakmanschap.

Architectuur en materiaal



Een andere uitdaging in het project was het vinden van een goed evenwicht tussen oud en nieuw. Zo heeft zij bv. in de nieuwe achterbouw gekozen voor een betonvloer die doorloopt in het terras terwijl we op de verdieping de bestaande plankenvloer hebben doorgetrokken in de nieuwe delen.

Lichten en zichten zijn ook steeds belangrijk in ieder ontwerp die het architectenbureau realiseert. De slaapkamer in de nieuwe aanbouw op de verdieping is zo geplaatst dat het raam van de kamer kan dienen als raam voor de circulatie. Dit omdat de schuifdeur van de slaapkamer zo geplaatst is dat je tijdens de dag de deur kan open zetten en van het daglicht kan genieten zonder dat je iets van de slaapkamer ziet.



FR Pour le revêtement de façade, l'architecte s'est inspirée du revêtement de façade de l'arrière des bâtiments du quartier ainsi que de la maison voisine. Il s'agissait d'ardoises passablement usées, qui avaient perdu leur élégance, mais dont la linéarité inspirait l'architecte. C'est pour cette raison qu'elle a partiellement reproduit le même jeu de lignes dans le nouveau revêtement de façade. Au final, les lignes d'ardoises du voisin se prolongent dans le nouveau revêtement de façade. Ce défi de taille a nécessité une réalisation très professionnelle.

Architecture et matériaux

L'autre défi du projet consistait à trouver le bon équilibre entre l'ancien et le moderne. L'architecte a notamment choisi pour la nouvelle annexe, un sol en béton se prolongeant sur la terrasse, tandis que le plancher existant à l'étage a été prolongé dans les nouveaux volumes.

La lumière et la visibilité jouent également un rôle très important dans tous les projets réalisés par le bureau d'architectes. La chambre à coucher située dans le nouveau volume à l'étage a été placée de telle sorte que la fenêtre de la chambre serve de fenêtre pour la circulation. La porte coulissante de la chambre à coucher est en effet placée de telle sorte que la porte puisse être ouverte la journée pour profiter de la lumière naturelle sans rien voir de la chambre.



Waarom EQUITONE [tectiva]?

NL De belangrijkste reden waarom er voor de EQUITONE [tectiva] werd gekozen was snel duidelijk. Vanuit esthetisch oogpunt werd de look die de architect voor ogen had perfect door de lichtgrijze vezelcementplaat ingevuld. Zowel de vloeren in de uitbreiding als de tablet in de keuken zijn reeds in beton uitgevoerd. Het uitzicht van de EQUITONE [tectiva]-plaat zorgt ervoor dat die betonnen uitstraling ook terug te vinden is in de achtergevel. De architecte en de eigenares vonden deze mix van materialen heel goed bij elkaar passen en de keuze werd gemaakt.

Pourquoi EQUITONE [tectiva] ?

FR Le choix d'EQUITONE [tectiva] s'est rapidement imposé. Du point de vue esthétique, le look envisagé par l'architecte a été parfaitement réalisé avec des plaques de fibres-ciment gris clair. Tant les sols de l'extension que le plan de travail de la cuisine sont déjà réalisés en béton. L'aspect extérieur de la plaque EQUITONE [tectiva] permet de retrouver l'apparence du béton dans la façade arrière. L'architecte et la propriétaire ont trouvé ce mélange de matériaux parfaitement assorti, et leur choix a été vite fait.

